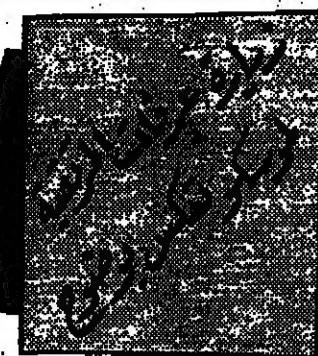


تعزيز العلاقات الفلسطينية - السوفياتية لمواجهة المخططات الاميركية

باتي في اعقاب فضيحة «ايران غيت» وللقوية العلاقات العربية الاميركية اضافة الى تحويل الانتظار عن الاعمال التي بدأ المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باتخاذها موضحة ان الاجراء الاميركي هذا يستهدف كسب الوقت ولكي يكون المؤتمر الدولي للسلام مجرد مؤشر يؤدي لمفاوضات مباشرة وعلى اساس اعتراف المنظمة بقراري مجلس الامن الدول رقم ٢٤٢ و ٢٣٨.

واضافت هذه المصادر ان الاتحاد السوفياتي بدأ أكثر تفهما للموقف المتعمد الذي تنتهجه سوريا حيال اجراء مصالحة شاملة مع منظمة التحرير الفلسطينية واعادة العلاقات الى سابق عهدها بالرغم من الضغوط التي تمارسها القيادة السوفياتية في هذا الشأن. وشالت المصادر عينها ان زيارة الزعيم الفلسطيني لبلقيته تقضي بعدا جديدا على صعيد تقوية العلاقات الفلسطينية السوفياتية. ورات المصادر ان التحرك الاميركي الرامي الى انهاء حرب الخليج

باريس - «الشعب» - رات مصادر مطلعة هنا في الزيارة التي سلاهم بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لموسكو قريبا على انز الدعوة التي وجهتها القيادة الفلسطينية له عبر السيد فاروق القدومي دايو المظفر رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية والذي قام بزيارة لموسكو مؤخرا بلانها ذات مغزى سياسي كبير على صعيد التحرك الفلسطيني القادم وتحيي للقيادة السورية.



مظاهرة ورشق حجارة في مخيم عسكر وبلاطه ونابلس

تكر رايو اسرائيل ان سيارة اسرائيلية تعرضت للرشق بالحجارة مساء امس الثلاثاء مروها امام مخيم عسكر الجديد في نابلس.

وقال الرايو انه لم تقع أية اضرار او اصابات. وقد هزمت قوات من الجيش الاسرائيلي للمكان وبدأت بعمل التمشيط. واصل الرايو ان مجموعة من الشبان قامت برشق دورية ظهر امس الثلاثاء مروها في مركز مدينة نابلس. ولم يصب احد. وقام احد افراد الدورية بإطلاق عيارات نارية بالهواء.

وقال الرايو ان عشرات من الشبان في مخيم بلاطة قضاة نابلس تقاهروا امس واستخدمت قوات الجيش الاسرائيلي القنابل لسيل الدموع لتفريقهم. واصل الرايو ان أحد سكان بلدة طوباس قضاة جنين احضر الى مستشفى رفيا بنابلس وهو مصاب بجراح في رجليه واجريت له العملية اللازمة.

الاثنين ١٥ تموز ١٩٨٧
الوافق ١٨ ذي القعدة ١٤٠٧ هـ
العدد ٤٧٥٩
Wednesday 15 July 1987 No. 4759 Vol. 15

صفحات ٨
اغشورة ٤٠



جريدة يومية سياسية
JERUSALEM ASHA'AB ARABIC DAILY

الاتحاد السوفياتي طلب من واشنطن وتل ابيب الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني

تل ابيب - قال رايو اسرائيل ان الاتحاد السوفياتي طلب من الولايات المتحدة واسرائيل الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني قبل انعقاد المؤتمر الدولي لحل النزاع في الشرق الاوسط. واصل الرايو ان الحكومة الاسرائيلية حصلت على معلومات مفادها ان السوفيات تقدموا بهذا الطلب اثناء محادثات امريكية / سوفياتية عقدت في جنيف مؤخرا تركزت على الوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية.

وقال ان رئيس قسم الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفياتية رئيس الجانب السوفياتي في محادثات جنيف فلاديمير بولياكوف طلب من مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميربي التي راس الجانب الاميركي ان تعترف الولايات المتحدة واسرائيل بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير قبل انعقاد المؤتمر الدولي وان تقدم الحكومة الاسرائيلية تقريبا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢.

مظاهرة فيضيا لمطالبة بالاعتراف بحق تقرير المصير الفلسطيني

هو عدنان الجفندي الذي لا يزال مجهول المصير. وبهذا الصدد عثر صباح امس في بلدة البرغلة قضاء صور على جثة فلسطيني عمر حسن وكذا وهو من سكان مخيم الجبس خطفته عناصر مسلحة من عصابات «امله» مساء امس الاول وشوهت جثته. واصل ان هناك مخطوطات ثلث

عرفات: المخيمات الفلسطينية في بيروت مازال محاصرة

الكويت - أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيروت ما تزال محاصرة وأن وكالة الخوف والسليب الامم الدولي والهلال الاحمر الفلسطيني ممنوعون من اداء عملهم. وقال الزعيم الفلسطيني في تصريح لصحيفة «الشعب» ان جبهة الكويته فشلت في ان تجلب لتوصيل الطعام الى سكان المخيمات.

واضاف بان الاعتداءات ما زالت مستمرة على مخيمات جزين وبرجعيون والقلبية والخالصة بالإضافة للغارات الجوية الاسرائيلية والغارات البحرية على صيدا والقرى اللبنانية في جنوب لبنان.

بعد مشاورات مستفيضة بين الدول الكبرى حول مشروع قرارين

مجلس الامن يبت اليوم الوضع بالخليج

الكويت تنظر الموافقة النهائية لواشنطن لرفع العالم الاميركي على نافلاتها

نيويورك - يعقد مجلس الامن الدولي اليوم الاربعاء اجتماعا يخصص لبحث مشروع قرارين يدعو الاول الى وقف اطلاق النار بين العراق وايران بصورة فورية والثاني الى التوقف عن مهاجمة البواخر التجارية في الخليج.

ويذكر ان الاجتماعات الخارجية الاميركية ان المجلس يصدر تدبيري هذين القرارين بشكل اجمالي.

واضاف بان بلاده تلقت مؤشرات ايجابية من الاتحاد السوفياتي والصين والجمعية حول هذين القرارين اللذين يخدمان من مقترحات الولايات المتحدة بشأن العمل على وضع حد للحرب العراقية الايرانية.

وقال ان اللجنة كرت مصادر بحرية مؤيد بها في الخليج ان الكويت تنتظر موافقة واشنطن النهائية التي قد تعلن اليوم لرفع العلم الاميركي على احدى عشرة ناقلة.

وتذكر ان الاجتماعات الخارجية الاميركية ان المجلس يصدر تدبيري هذين القرارين بشكل اجمالي.

واضاف بان بلاده تلقت مؤشرات ايجابية من الاتحاد السوفياتي والصين والجمعية حول هذين القرارين اللذين يخدمان من مقترحات الولايات المتحدة بشأن العمل على وضع حد للحرب العراقية الايرانية.

وقال ان اللجنة كرت مصادر بحرية مؤيد بها في الخليج ان الكويت تنتظر موافقة واشنطن النهائية التي قد تعلن اليوم لرفع العلم الاميركي على احدى عشرة ناقلة.

وتذكر ان الاجتماعات الخارجية الاميركية ان المجلس يصدر تدبيري هذين القرارين بشكل اجمالي.

واضاف بان بلاده تلقت مؤشرات ايجابية من الاتحاد السوفياتي والصين والجمعية حول هذين القرارين اللذين يخدمان من مقترحات الولايات المتحدة بشأن العمل على وضع حد للحرب العراقية الايرانية.

وقال ان اللجنة كرت مصادر بحرية مؤيد بها في الخليج ان الكويت تنتظر موافقة واشنطن النهائية التي قد تعلن اليوم لرفع العلم الاميركي على احدى عشرة ناقلة.

وتذكر ان الاجتماعات الخارجية الاميركية ان المجلس يصدر تدبيري هذين القرارين بشكل اجمالي.

واضاف بان بلاده تلقت مؤشرات ايجابية من الاتحاد السوفياتي والصين والجمعية حول هذين القرارين اللذين يخدمان من مقترحات الولايات المتحدة بشأن العمل على وضع حد للحرب العراقية الايرانية.

وقال ان اللجنة كرت مصادر بحرية مؤيد بها في الخليج ان الكويت تنتظر موافقة واشنطن النهائية التي قد تعلن اليوم لرفع العلم الاميركي على احدى عشرة ناقلة.

مجلس الامن على محك الخليج الملتهب

تتكشف الاتصالات والشارات اليوم في ارقعة الامم المتحدة حيث من المقرر ان يعقد مجلس الامن الدولي اجتماعا لبحث مشروع لائحة دولية هادئة الى وضع نهاية لاجتذاب الحرب الدائرة منذ سبع سنوات بين العراق وايران والتي اصبحت مخاطرها تتجاوز حدود البلدين للتحاربين. لتطال الدول العظمى التي ترى في مياه الخليج شرياناً رئيسياً يربطها بمخاضها النفطية هناك الامر الذي يدفع الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الى عقد اجتماع لبحث سبل تأمين الملاحة في مياه الخليج ووضع حد نهائي لهذه الحرب المجنونة التي تكلل الاخفاش واليابس دون ان تظهر في الاقاي اية بوادر لانها. في ضوء التعتد الإيراني الذي استمد انفسه من الدعم الاميركي الذي كشف النقاب عنه في اعقاب الكشف عن فضيحة «ايران غيت» ومن الواضح ان المبادرة الدولية هذه والتي ستشهد ارقعة الامم المتحدة اليوم لبحثها لينتهيها وامكانية ترجمة قراراتها الى ارض الواقع ما كانت لتطرح لولا ازدياد خطر الحرب بعدما بدأت ايران بشن حرب الغارات وهي الحرب التي اكدت الولايات المتحدة بانها أكثر من مره ووضعت حركة الملاحة الدولية تحت رحمة الدافع الإيراني.

وفي الوقت الذي تتواصل فيه الجهود الدولية لوقف الحرب، تواصل ايران من جهتها تصعيد حربها في محاولة لوضع العصا بين دولي اي حل من شأنه وضع حد نهائي لهذه الحرب وهو الحل الذي ظل غائبا طيلة سنوات الحرب السبعة بسبب رفض ايران لكافة المبادرات الدولية وامعاتها في مواصلة تحديها للاداءات العربية والاسلامية التي طالا طالبت ايران بوقف الحرب والاحتكام الى منطق العقل. ورغم ان الدول العظمى التقت عند نقاط اتفاق كبيرة حول انتهاء الحرب الا ان هذه الدول تقاطعت في نقطة

دعوى لريدم لاعضاء مجلس الامن تقري احوال محادثات السلام بالمنطقة

نيويورك - أعلن ناطق باسم السكرتير العام للأمم المتحدة ان خافيير بيريز دي كويار سيقدم تقريرا عن اجراء محادثات سلام في الشرق الاوسط خلال مشاورات خاصة يجريها اليوم مندوبو الدول الخمس عشرة الاعضاء في مجلس الامن الدولي.

القدومي يواصل زيارته لاسبانيا

مريد - واصل السيد فاروق القدومي (ابو الطل) رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي يزور مدريد مساحاته مع كبار المسؤولين اسبان في اجتماع عقده مع رئيس الحكومة فيليب فيرنانديز. ويذكر ان الجانبين تناولا بالبحث الوضع الدبلوماسي لكتب للنقمة بالعاصمة الاسبانية اضافة الى العلاقات الثنائية بين اسبانيا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

موسع فلسطينية جادة لاعادة العلاقات مع سوريا

ابو قيس - قال مسؤول فلسطيني في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية ان شاء الله تلتزم على اتم الصداقة مع سوريا.

اتصالات لعمدة لقاء بين عرفات ومبارك باديين اديا عرفات يؤكد نجاح الجهود العربية لانهال الخلافات بين منظمة التحرير ومصر

الكويت - أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الجهود العربية نجحت في إزالة سحابة السيل التي طوت على العلاقات المصرية الفلسطينية مؤخرا.

واشار في حديث لصحيفة «الشعب» الكويتية الى ان هذه الجهود قد بلغت من جانب دولة قطر والسعودية والعراق والكويت والجمهورية العربية اليمنية. وأوضح الزعيم الفلسطيني ان منظمة التحرير لا تتعرض على المشاركة في المؤتمر الدولي في اطار وفد عربي لكنها تامل الاشتراك في المؤتمر على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى.

وأعرب عرفات عن امله في ان تستجيب سوريا لجهود الوساطة التي تبذلها الدول العربية لتطبيع العلاقات مع سوريا.

في اعقاب احتجاج اميركي لاسرئيل تل ابيب تعترف بممارستها اجراءات خاصة ضد الاميركيين مواصل فلسطيني

تل ابيب - اوضحت مصادر في وزارة الخارجية الاسرائيلية ان اسرائيل تلجأ الى اتخاذ بعض الاجراءات الخاصة بحق عدد من عشرات الاف من المواطنين الاميركيين من اصل فلسطيني.

وتذكر ان الاجتماعات الخارجية الاميركية ان المجلس يصدر تدبيري هذين القرارين بشكل اجمالي.

واضاف بان بلاده تلقت مؤشرات ايجابية من الاتحاد السوفياتي والصين والجمعية حول هذين القرارين اللذين يخدمان من مقترحات الولايات المتحدة بشأن العمل على وضع حد للحرب العراقية الايرانية.

وقال ان اللجنة كرت مصادر بحرية مؤيد بها في الخليج ان الكويت تنتظر موافقة واشنطن النهائية التي قد تعلن اليوم لرفع العلم الاميركي على احدى عشرة ناقلة.

برنامج جزائري لعقد القمة العربية

الشارقة - قال وزير الاعلام الجزائري يشير اريس ان الحكومة الجزائرية اعدت برنامج عمل محدد تتقدم على اساسه القمة العربية وستعقد في الدوحة العربية ضمن تحرك سياسي لخط تحقيق للتضامن العربي.

واضاف في تصريح نشرته امس صحيفة «الخليج» التي تصدر في الشارقة ان البرنامج يقوم على احترام الاشخاص العربية الرسمية والسعي من خلالها لتحقيق للتضامن.

وتذكر ان الاجتماعات الخارجية الاميركية ان المجلس يصدر تدبيري هذين القرارين بشكل اجمالي.

واضاف بان بلاده تلقت مؤشرات ايجابية من الاتحاد السوفياتي والصين والجمعية حول هذين القرارين اللذين يخدمان من مقترحات الولايات المتحدة بشأن العمل على وضع حد للحرب العراقية الايرانية.

وقال ان اللجنة كرت مصادر بحرية مؤيد بها في الخليج ان الكويت تنتظر موافقة واشنطن النهائية التي قد تعلن اليوم لرفع العلم الاميركي على احدى عشرة ناقلة.

رسمه طالب بإقامة علاقات حميرة مع بغداد جهود اردنية - سوفياتية مكشفة لتحقيق المصالحة بين العراق وسوريا

شهران بينما عقد الثاني خلال شهر حزيران الماضي. وتذكر ان الاجتماعات الخارجية الاميركية ان المجلس يصدر تدبيري هذين القرارين بشكل اجمالي.

واضاف بان بلاده تلقت مؤشرات ايجابية من الاتحاد السوفياتي والصين والجمعية حول هذين القرارين اللذين يخدمان من مقترحات الولايات المتحدة بشأن العمل على وضع حد للحرب العراقية الايرانية.

وقال ان اللجنة كرت مصادر بحرية مؤيد بها في الخليج ان الكويت تنتظر موافقة واشنطن النهائية التي قد تعلن اليوم لرفع العلم الاميركي على احدى عشرة ناقلة.

زيارة الوفد السوفياتي لاسرائيل ليست مرتبطة بمسائل سياسية موسكو تقترح الدعوة لمؤتمر تحضيري تمهيدا لعقد المؤتمر الدولي للسلام بالشرق الاوسط

واكد بيري بيديشوف المتحدث باسم وزارة الخارجية ان تطبيع العلاقات السوفياتية الاسرائيلية غير ممكن الا في اطار عملية تسوية لازمة الشرق الاوسط.

واضاف بيديشوف ان الوفد السوفياتي يضم ثمانية اشخاص برئاسة ايجيبيز كتيوف مساعد رئيس الدائرة الفلسطينية في وزارة الخارجية وزيارته لاسرائيل لن تتجاوز ثلاثة اشهر. وأوضح ان مهمة اللجنة الفلسطينية هي حل المشكلات القضية المرتبطة بوجود مستوطنين سوييت في اسرائيل وكذلك بحث حالة المشكلات العقارية السوفياتية على الطبيعة وتسوية وضعت القانوني.

وقال بيديشوف اخيرا ان التطويرات التي سدت في اسرائيل وللحد من الوجود قد يبحث مسائل مثل المؤتمر الدولي حول

موسكو تقترح الدعوة لمؤتمر تحضيري تمهيدا لعقد المؤتمر الدولي للسلام بالشرق الاوسط

موسكو - اكد - السيد - قال مسؤول فلسطيني في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية ان شاء الله تلتزم على اتم الصداقة مع سوريا.

صوم عراقي جديد على جزيرة «فاري» ومناشاة بتولية اسرائيل

بغداد - اكد - السيد - قال مسؤول فلسطيني في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية ان شاء الله تلتزم على اتم الصداقة مع سوريا.

نصعيد جديد في العلاقات الفرنسية - الاسرائيلية ايران تهتم قسلا فرنسا في طهران بالتجسس الجمارك الفرنسية تصدر وثائق سرية عن الديبلوماسية العراقية في جنيف

باريس - اكد - السيد - قال مسؤول فلسطيني في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية ان شاء الله تلتزم على اتم الصداقة مع سوريا.

نصي فاضلة بيت لحم - مخيم العزة - موسى عبد الهادي العزة وزوجته واولاده واخوته ولبنه اخوته واخواته وصوم آل العزة في الوطن والخارج ينعون بمزيد من الصبر والاسى فقيدهم الغالية للرحمة :

موسى عبد الهادي العزة «دام صبر»

والى واقفا للثني عن عمر ناهز ٢٨ عاما. تحمد الله القويده بواسع رحمته ولينكبها فسبح جنته. انا لله وانا اليه راجعون

اعتقال شاخين من حيفا بتهمة طعن جندي ومجننة اسرائيليين

تل ابيب - اعتقلت الشرطة الاسرائيلية قبل يومين شابا يافورا يبلغ من العمر ١٩ عاما بتهمة طعن الجندي والجندي الاسرائيليين قبل عدة ايام في ميناء يافا.

وعلم ان الشرطة اعتقلت شابا يافورا اخر يبلغ من العمر ٢٦ عاما بتهمة مساعدة الشاب الاول.

مقتل واصابة ٢٥٦ شخصا بانفجار سيارتين ملغومتين في كراتشي كراتشي - باكستان - اكد -

علم من مصادر رسمية ان اكثر من ٢٥٦ شخصا قتلوا و ٢٥٦ شخصا جرحوا في انفجار سيارتين ملغومتين في كراتشي.

ويذكر ان الاجتماعات الخارجية الاميركية ان المجلس يصدر تدبيري هذين القرارين بشكل اجمالي.

واضاف بان بلاده تلقت مؤشرات ايجابية من الاتحاد السوفياتي والصين والجمعية حول هذين القرارين اللذين يخدمان من مقترحات الولايات المتحدة بشأن العمل على وضع حد للحرب العراقية الايرانية.

وقال ان اللجنة كرت مصادر بحرية مؤيد بها في الخليج ان الكويت تنتظر موافقة واشنطن النهائية التي قد تعلن اليوم لرفع العلم الاميركي على احدى عشرة ناقلة.

شخصية الاخصا الذين القى القبض عليهم.

شخصية الاخصا الذين القى القبض عليهم.

شخصية الاخصا الذين القى القبض عليهم.

شخصية الاخصا الذين القى القبض عليهم.

شخصية الاخصا الذين القى القبض عليهم.

شخصية الاخصا الذين القى القبض عليهم.

شخصية الاخصا الذين القى القبض عليهم.

شخصية الاخصا الذين القى القبض عليهم.

الشعب الرياضي

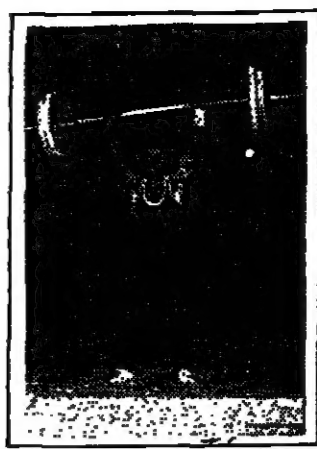
رباعو البريج ... خطفوا بريق البطولة



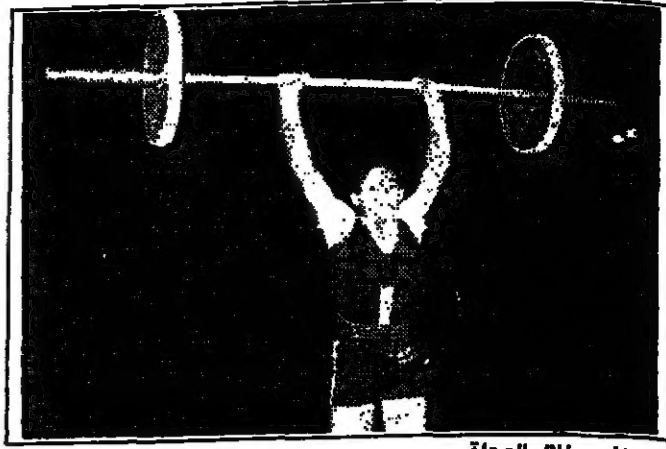
علي بدوان



زهير عويضة

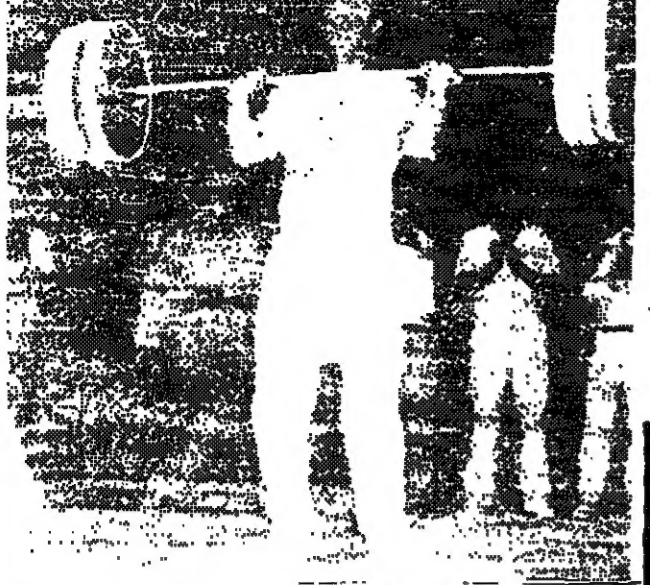


طلال الهدي



خلفه طلال المجلة

لقطات لم تنشر من البطولة



علي بدوان ... وأجل لحظات الانتصار



محمد قسبي ونجله والي ... وهجان لعملة واحدة



علي بدوان لحظة استلام الكأس



علي بدوان لحظة استلام الكأس



حسين النجار ... عريف الحفل

«الشعب الرياضي» كانت هناك وسط الابطال ... بالكلمة والصورة !

مستويات متقدمة ، وأرقام جديدة وناشئون جدد

علي بدوان بطل الابطال يعود الى مستواه ويحقق ٢٣٠ كغم



البطل الدولي ... علي التوتو الحكم الاول وصالح ايازجي مسجل البطولة

الابطال المشاركون

صالح ايازجي
أحداث البطولة
وزن الذبابة
تناقص على بطولة هذا الوزن
رباعين ناشئون - وهما طلال المجلة
ووائل قسبي - وقد ظهر هذا
الخيال بمستوى ممتاز نال إعجاب
الجمهور .
واقل كلمة ظهر بمستوى ممتاز
وقوة عزيمة وثقة بالنفس وتمكن
من الفوز بالمرکز الاول جامعا ١٠٦
كغم .
وتبعه طلال المجلة بجمع
١٠٠ كغم .
وزن الذب
اشترك في هذا الوزن البطالان
باسم اديهم وسيمير النباهين وفاز
بالبطولة لهذا الوزن البطل
الناباهين بجمع ١٢٥ كغم .
وزن الريشة
كريم عبد الغني وحلمي
الدون هم ابطال هذا الوزن
ظهر حمدي للدون بمستوى

ممتاز وعزيمة قوية وثقة مطلقة
اثناء الرفع وجمع ١٤٧ كغم وفاز
بالمركز الاول وتبعه عبد الغني
بالمركز الثاني وان لم يكن بمستواه
الطبيعي .
وزن الخفيف
ثلاثة مشتركين من الابطال
لهذا الوزن وهم زهير عويضة
ومحمد عفانة وطلال الهدي .
زهير عويضة كان افضلهم
بالرغم من هبوط مستواه عن
للتسوية السابق حيث حقق ١٨٠
كغم .
في هذه البطولة جمع عويضة
١٧٢ كغم وفاز بالمركز الاول تبعه
طلال الهدي وصالح بجمع ١٦٥
كغم ثم عفانة ثالثا بـ ١٥٥ كغم .
وزن المتوسط
فاز بالمركز الاول جمال شعلان
بجمع ١٧٢ كغم تبعه خليل
بدوان بجمع ١٦٧ كغم وهذا في
ملاحظة للبطلة خليل بدوان بأنه
يجب احترام قسبة هذه اللعبة

والإلتزام بخصوص القادون الدولي
لهذه اللعبة واحترام رأي الحكم
والانضباط التام أثناء الرفع
وزن خفيف الثقيل
عبد الناصر ابو شوق خامة
ممتازة جيب العناية بها جيدا لانه
يستطيع تقديم مستوى افضل بكثير
نظرا لدايته بالطرق السليمة للرفع
وقد فاز ببطولة هذا الوزن وجمع
١٩٥ كغم تلاه عبد السلام جبريل
بجمع ١٤٥ كغم .
متوسط الثقيل
محمد قسبي من الرباعين
الخضرمين في هذه اللعبة اشترك هو
وابنه والي في هذه البطولة وفازوا
ببطولة وزنتها
جمع البطل قسبي ١٨٧ كغم
وفاز بالمركز الاول
وزن الثقيل
كان هذا الوزن قمة البطولة
نظرا لوجود البطل المساعد علي
بدوان ضمن هذا الوزن والابطال
الممتازين سعيد ابو محروقة وهاشم

سداسيات شهداء الجانية الثانية :

«٢٦٠» لاعبا يشاركون في تكريم الشهداء نعلن في مقدمة ضيوفهم ... والجانية تحل وصيفا



نظير الخواجا

مصطفى خالد

كل من خريتا الحارثية ، بدرس ،
نعلن ، الجانية وكانت النتائج كما
يلي :
خريتا الحارثية - صفا ٢/٤
كفر نعمة - بلعين ٤/١٦
عطارة - دير السوان ٣/٨
قبيا - الجانية ٥/٨
دير عمار - شقيا ١٢/١٩
شعفاط - بدو ٥/١٦
نعلن - بيتونيا ١٦/١٠
راس كركر - بني زيد ٨/٨
بيتللو - دير ٨/٨
خريتا الحارثية - لدية ٩/٨
مزارع النوباني - كفر نعمة ١٠/١٢
عطارة - دير قديس ٤/٥
قبيا - خريتا للصباح ٤/٥
دير عمار - حزما ٩/١٢
بدرس - شعفاط ٢/١٠
نعلن - ناني بيتلو ، نادي بدرس ،
الجانية (١) - راس كركر ٧/٨
خريتا الحارثية - دير عمار ٥/٨
بدرس - مزارع النوباني ١٨/٨
نعلن - عطارة ١٤/١٧
الجانية (٢) - قبيا ٤/٨
نعلن - خريتا الحارثية ٥/١٢
الجانية (٢) - بدرس ٨/٨
بدرس - خريتا الحارثية ١/٨

الرتبة الثالثة
نعلن - الجانية (٢)
وبهذا فازت نعلن ببطولة
وحلت الجانية ثانيا وسامت الروح
الرياضية العالية جو هذه اللقاءات
ويغسل الاخلاق الجيدة والتتظيم
والادارة انتهت المباراة الختامية مع
غروب الشمس .
شعارات السداسيات :
الصفة الجيدة التي احتلت
المصدر في هذا اليوم هي المزامنة
والنافسة التجارية في الحقل
رياضي حفل تكريم الشهداء
محسن الكسولاني براء الله حيث
تبرع بطقم رياضي كامل (قميص ،
بنطالون ، جرابان) للجانة
صالون احمد للرجال براء الله
حيث تبرع بكاس نعبية للمرتبة
الثانية
ستوديو وصالون السوداني براء
الله قام بتصوير وقائع للفرحان
بالفيديو طوال اليوم وتبرع بطقم
كراوات لشباب الجانية
مؤسسة الاستديار للاستديار
الشعبي براء الله تبرعت بدرع ثمين
للجانية
درع هدف البطولة مقدم من
فريق الجانية من نصيب اللاعب
هزيم سعيد ، نظير الخواجا /

تقير الخواجا من نادي نعلن
دروع تقديريه من الجانية
لأعضاء لجنة الحكم تقديرها
لجهودهم في انجاح البطولة
التحكيم والتنظيم :
قاد للمباريات وبنيان كل من :
مصطفى خالد ، حسن سالم ، نمر
عطية ، احمد فارس ، محمد عيسى
، محمد موسى ، محمد ابراهيم .
وقد للمباريات وسجلها كل من :
محمد عيسى ، رائد ذوقل ، حامد
محمد
علق على المباريات وقدمها :
احمد هاشم
تصوير فيديو : ستوديو وصالون
السوداني براء الله
تجميع لعت :
برزت عناصر شابة وبروح
رياضية عالية وإيالة بديعة جيدة
أما :
ناصر دحوي / خريتا
محمد سعدي / دير عمار
ابراهيم حسين / قبيا
عزام عبد الحميد ، عبد الله
الخطيب / حزما
محمد بجور / كفر نعمة
حازم سعيد ، نظير الخواجا /

الجانية - من حسن سالم
الرياضية سداسيات كورة القدم
الشجاعة على شرف شهداء قرية
الجانية على ملعب مدرسة اتحاد
راس كركر والجانية يوم السبت
١٧/٨ شارك بها (٢٦) فريق رياضي
من لواء راء الله ومنطقة القدس
الفرق المشاركة :
مجموعتين :
الاولى : وتضم : نادي خريتا
الحارثية ، نادي صفا ، مركز شباب
دير عمار ، جمعية الشبان المسلمين
/ حزما ، نادي نعلن ، نادي النبي
صالح ، فريق لدية ، شقيا ،
شيتين ، نجوم دير السوان ،
مسجد بيتونيا ، عطارة ، دير قديس
القانية : وتضم : نادي كفر
نعمة ، نادي بيتلو ، نادي بدرس ،
نادي قبيا ، وفريق راس كركر ،
مزارع النوباني ، بلعين ، بدو ،
شعفاط ، بني زيد ، خريتا للصباح
، شباب الجانية (فريقان)
« شريط السداسيات : -
جرت المباريات على طريقة
خروج للملوب من مرة واحدة حيث
جزي (٢٦) لقاء وصل للدور الرابعي

«خبرة التي طرأت في
هذا العنوان تقول
نيل حزب العمال
الاقتصادي ودور
مع في الكينيت ودور
على الثقة على الخطة
تشكيل الحكومات
نكيل الحكومة لمت
نرج ريجا غير موفية

سنتين ويحق تقي
كفيتت حين طر
الاقتصادي الجانية
التجمع طالون
اء لكتهم يسير
في قبل سنتين
يعرف بان شريكة
خباين وان يكون
تلك الحكومة
تتمار بالثواب
بائها وما يحدث
مة واما ترك هذه
من هذه الحكومات
مع موانه لا توفيق

استراحة الشيخ

بنية ياسمين في «قصر شاويو»

مشاهد حميمة من زمن الحرب

«فلان» هو عنوان الفيلم التسجيلي الذي حققته ياسمين خلّاط في ديكتور الحرب الأهلية اللبنانية. وقد عرض مؤخرا في دار السينما الفرنسية (قصر شاويو) ضمن إطار التقاطة التي نظمها «المركز الثقافي للشبيبة اللبنانية».

الفيلم ياسمين خلّاط طيلناه لم يبدأ ولن ينتهي، فهو استراحة بين قوسين، ضمن حالة مستمرة في الزمن، تسبقه وتمتد بعده، إنها حالة الليل: ليل الروح، ليل احلام ياسمين خلّاط وجيلها للجهشة (من مواليد ١٩٥٩)، ليل الحرب الأهلية اللبنانية للتعطية في بيتها وعقلها وروايتها وفراغها...

يبدأ الفيلم فجأة بلقطة قريبة على وجه امرأة تروي الحرب التي عاشتها من حرب الستينيات إلى حرب للحيوانات الراضة موروا بحرب صيدا وقبلها مثل الزنتره وبعدها الاجتياح الاسرائيلي وحرب الجبله الخ... صفحات متناثرة في روثانة مشوية كان الفيلم بدأ على غلطة منا، او كلفنا واخفنا في منتصف الطريق، أي ان هذه الشخصيات الحية التي ستدور امامنا لتعيش بؤسها اليومي، تكريتها المريرة في هذا معزل عن الكاميرا المستقيمة «البيضاء» التي هي شبه دخيلة على الديكور. ولان الفيلم لا يبدأ، فهو لا ينتهي وبل تتجدد الصورة على وجه امرأة شابة، امرأة أخرى بين ضياء ياسمين خلّاط، امرأة في ليل غامض وأما جارية ونظام عود، تقدر منها الكاميرا، تجددها وهي تتنفس، وتكر لتلحاح اسماء للشاكرين، كان الفيلم توقف هنا، ليتابع الواقع لميته المريرة. تبتدئ الشابة ياسمين خلّاط تجربتها الإخراجية الأولى بطريقة طريفة وحجر الأساس في رؤيتها السينمائية، هو اختيار المكان بما هي بنية وواقعية قلقة بكتلة، حيل بمعطياتها الدرامية المتناثرة، التي تتسلل خلّاط في تصويرها مقترنة، داعية أيناها إلى القيام بعملية جميع الاجزاء، انطلاقا من تقاطع

تحتار خلّاط بنية في بيروت الغربية بديكوراً قديمياً، وتتخذ من ناس هذه البنية شخصيات لها وخيارها لها ليس اعتباطياً او محاييداً، فالخروج الشابة ارات لبنايتها ان تكون مساحة استثنائية، تشد عن الواقع العام لتعكس اختلاجات وصراعاته، واحة في حديم الحرب الاسلحة، تضم مواطنين (مواطنين) من مختلف الطوائف والجهات، بعضهم من عمر البنية وبعضهم الآخر غير موقت قلقت به الهجرات للتلاحق، ال هذا للأي، كان خلّاط ارات بذلك ان تعيد سينماتها تشكيل آخر اطلاق وطن تخشى (ومعها) جيل كامل ان تكون حرمته منه بصورة نهائية.

ياسمين خلّاط تريد تقديم آخر ما تبقى من «الوجه الآخر» في الحلم لحظة احتضاره وما يقبب تجربتها شحنة برامية، وقيمة الوثيقة والشهادة، لكن للخروج تتفادى الخوض في السياسة وشعاراتها، انها ليست هذه الا لتجعل شخصياتها تتكلم لتجمل من شخصياتها شهودا على عالم متصدع، من هذا انها تتعامل مع شخصيات مع شخصيات مروية في صميمها، أي ان كلا منها يختزن حكاية التي تتردد في الهمام العام، الرواية عفوية، موجبة لا ينفي ال تسجيلها، رواية ناس صياغة ياسمين الذين سيتناولون على الشاشة كالأرواح والحكايات، كل في دور شخصيته الحقيقية، ماري الشخصية البليدة في مصر والتي تصدح وحدها ومعالجاتها وقصصها اليومية ببراعة، تجعل منها عصب الفيلم، نجاح للزينة «ماتيكو» التي حلت عند ماري بعد ان قتلها التهجير القسري عن عائلتها للمستقرة في القرية، تحت الاحتلال الاسرائيلي، امراتان مكسرتان تسند واحدهما الأخرى، وتتحدثان بعد ما تبقى من أمل الاستمرار، انطون الناطور (من الجبل) فكرة المكان، الذي يختل بدوره فكرة للبنية، حليم النجار وتركبة التي تعمل خادمة في منازل البنية، لالة اولادها التسعة، ولم فيصل التي عاشت عشر هجرات متلاحقة قبل ان تصل إلى هذا المكان وهذه الحكاية، لم فيصل وعلاقتها برسانل ابنا لهاجر الى امريكا، كلها كائنات حية هزيلة ضعيفة، تتحرك في ديكور حياتها اليومية، وتدخل معها إلى مساحة عيشها الحميم، حوار من على الشرفة، برهة على فنان قوة ماري في مشغلها، لم فيصل تعمل، وانطوان الناطور يلعب الأطفال ويصطحب الى المايو، وثار الاخيار والكوريات وقصص الحرب العادية جدا التي لا تعرف الانتهاء، وتتعلق شاة ياسمين خلّاط، كتهن النادرة للوحيدة الباقية مع بقي لنا لا للكوريات، تسال احدها من فضة والخروج لا تقل صوي ان تسال احدها وتلاحق



ياسمين خلّاط: باكورتها في الإخراج

الاجساد والارواح والاساتين، يومية ومجانة بسيطة، يتشكل منها خطاب سياسي مستتر، وهل من طريقة لصياغة هذا العالم المكسور إلا المسرد للخروج تسرد، والشخصيات تسرد كاميرا حسن الشعاع تسال الى داخل حيز حياتهم اليومي لتعيد (معهم) تشكيل ماساتهم، كاميرا العماني تتوغل في الاشياء لتقتصد في الحركة تسرد الداخل الحميم واشياءه الخائفة التي تحتضن الاجزاء

وتصف، مشاهد غنية جدا، مشاغل يومية ومجانة بسيطة، يتشكل منها خطاب سياسي مستتر، وهل من طريقة لصياغة هذا العالم المكسور إلا المسرد للخروج تسرد، والشخصيات تسرد كاميرا حسن الشعاع تسال الى داخل حيز حياتهم اليومي لتعيد (معهم) تشكيل ماساتهم، كاميرا العماني تتوغل في الاشياء لتقتصد في الحركة تسرد الداخل الحميم واشياءه الخائفة التي تحتضن الاجزاء

ياسمين خلّاط تريد تقديم آخر ما تبقى من «الوجه الآخر» في الحلم لحظة احتضاره وما يقبب تجربتها شحنة برامية، وقيمة الوثيقة والشهادة، لكن للخروج تتفادى الخوض في السياسة وشعاراتها، انها ليست هذه الا لتجعل شخصياتها تتكلم لتجمل من شخصياتها شهودا على عالم متصدع، من هذا انها تتعامل مع شخصيات مع شخصيات مروية في صميمها، أي ان كلا منها يختزن حكاية التي تتردد في الهمام العام، الرواية عفوية، موجبة لا ينفي ال تسجيلها، رواية ناس صياغة ياسمين الذين سيتناولون على الشاشة كالأرواح والحكايات، كل في دور شخصيته الحقيقية، ماري الشخصية البليدة في مصر والتي تصدح وحدها ومعالجاتها وقصصها اليومية ببراعة، تجعل منها عصب الفيلم، نجاح للزينة «ماتيكو» التي حلت عند ماري بعد ان قتلها التهجير القسري عن عائلتها للمستقرة في القرية، تحت الاحتلال الاسرائيلي، امراتان مكسرتان تسند واحدهما الأخرى، وتتحدثان بعد ما تبقى من أمل الاستمرار، انطون الناطور (من الجبل) فكرة المكان، الذي يختل بدوره فكرة للبنية، حليم النجار وتركبة التي تعمل خادمة في منازل البنية، لالة اولادها التسعة، ولم فيصل التي عاشت عشر هجرات متلاحقة قبل ان تصل إلى هذا المكان وهذه الحكاية، لم فيصل وعلاقتها برسانل ابنا لهاجر الى امريكا، كلها كائنات حية هزيلة ضعيفة، تتحرك في ديكور حياتها اليومية، وتدخل معها إلى مساحة عيشها الحميم، حوار من على الشرفة، برهة على فنان قوة ماري في مشغلها، لم فيصل تعمل، وانطوان الناطور يلعب الأطفال ويصطحب الى المايو، وثار الاخيار والكوريات وقصص الحرب العادية جدا التي لا تعرف الانتهاء، وتتعلق شاة ياسمين خلّاط، كتهن النادرة للوحيدة الباقية مع بقي لنا لا للكوريات، تسال احدها من فضة والخروج لا تقل صوي ان تسال احدها وتلاحق

ياسمين خلّاط تريد تقديم آخر ما تبقى من «الوجه الآخر» في الحلم لحظة احتضاره وما يقبب تجربتها شحنة برامية، وقيمة الوثيقة والشهادة، لكن للخروج تتفادى الخوض في السياسة وشعاراتها، انها ليست هذه الا لتجعل شخصياتها تتكلم لتجمل من شخصياتها شهودا على عالم متصدع، من هذا انها تتعامل مع شخصيات مع شخصيات مروية في صميمها، أي ان كلا منها يختزن حكاية التي تتردد في الهمام العام، الرواية عفوية، موجبة لا ينفي ال تسجيلها، رواية ناس صياغة ياسمين الذين سيتناولون على الشاشة كالأرواح والحكايات، كل في دور شخصيته الحقيقية، ماري الشخصية البليدة في مصر والتي تصدح وحدها ومعالجاتها وقصصها اليومية ببراعة، تجعل منها عصب الفيلم، نجاح للزينة «ماتيكو» التي حلت عند ماري بعد ان قتلها التهجير القسري عن عائلتها للمستقرة في القرية، تحت الاحتلال الاسرائيلي، امراتان مكسرتان تسند واحدهما الأخرى، وتتحدثان بعد ما تبقى من أمل الاستمرار، انطون الناطور (من الجبل) فكرة المكان، الذي يختل بدوره فكرة للبنية، حليم النجار وتركبة التي تعمل خادمة في منازل البنية، لالة اولادها التسعة، ولم فيصل التي عاشت عشر هجرات متلاحقة قبل ان تصل إلى هذا المكان وهذه الحكاية، لم فيصل وعلاقتها برسانل ابنا لهاجر الى امريكا، كلها كائنات حية هزيلة ضعيفة، تتحرك في ديكور حياتها اليومية، وتدخل معها إلى مساحة عيشها الحميم، حوار من على الشرفة، برهة على فنان قوة ماري في مشغلها، لم فيصل تعمل، وانطوان الناطور يلعب الأطفال ويصطحب الى المايو، وثار الاخيار والكوريات وقصص الحرب العادية جدا التي لا تعرف الانتهاء، وتتعلق شاة ياسمين خلّاط، كتهن النادرة للوحيدة الباقية مع بقي لنا لا للكوريات، تسال احدها من فضة والخروج لا تقل صوي ان تسال احدها وتلاحق

ياسمين خلّاط تريد تقديم آخر ما تبقى من «الوجه الآخر» في الحلم لحظة احتضاره وما يقبب تجربتها شحنة برامية، وقيمة الوثيقة والشهادة، لكن للخروج تتفادى الخوض في السياسة وشعاراتها، انها ليست هذه الا لتجعل شخصياتها تتكلم لتجمل من شخصياتها شهودا على عالم متصدع، من هذا انها تتعامل مع شخصيات مع شخصيات مروية في صميمها، أي ان كلا منها يختزن حكاية التي تتردد في الهمام العام، الرواية عفوية، موجبة لا ينفي ال تسجيلها، رواية ناس صياغة ياسمين الذين سيتناولون على الشاشة كالأرواح والحكايات، كل في دور شخصيته الحقيقية، ماري الشخصية البليدة في مصر والتي تصدح وحدها ومعالجاتها وقصصها اليومية ببراعة، تجعل منها عصب الفيلم، نجاح للزينة «ماتيكو» التي حلت عند ماري بعد ان قتلها التهجير القسري عن عائلتها للمستقرة في القرية، تحت الاحتلال الاسرائيلي، امراتان مكسرتان تسند واحدهما الأخرى، وتتحدثان بعد ما تبقى من أمل الاستمرار، انطون الناطور (من الجبل) فكرة المكان، الذي يختل بدوره فكرة للبنية، حليم النجار وتركبة التي تعمل خادمة في منازل البنية، لالة اولادها التسعة، ولم فيصل التي عاشت عشر هجرات متلاحقة قبل ان تصل إلى هذا المكان وهذه الحكاية، لم فيصل وعلاقتها برسانل ابنا لهاجر الى امريكا، كلها كائنات حية هزيلة ضعيفة، تتحرك في ديكور حياتها اليومية، وتدخل معها إلى مساحة عيشها الحميم، حوار من على الشرفة، برهة على فنان قوة ماري في مشغلها، لم فيصل تعمل، وانطوان الناطور يلعب الأطفال ويصطحب الى المايو، وثار الاخيار والكوريات وقصص الحرب العادية جدا التي لا تعرف الانتهاء، وتتعلق شاة ياسمين خلّاط، كتهن النادرة للوحيدة الباقية مع بقي لنا لا للكوريات، تسال احدها من فضة والخروج لا تقل صوي ان تسال احدها وتلاحق

مواليد

الفنان والشاعر الشعبي موسى حافظ



رحنا تانطاب بنت ابو فلان صار يظلم مطالب اشكال الوان قال بدي ذهب وبدي بيت مليون وبدي خزاين تكون باجلال الالوان قلت للشيخ الواسطة شوهاض امد ايدوع علبة الدخان؟

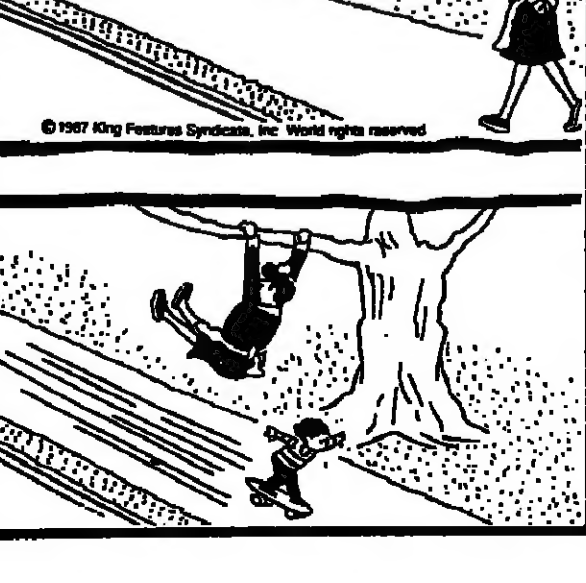
غشيم يلي تصدق كذبهم غشيم ولا تطلب الحسنة من الرجن اللثيم يذبح مدينة بحالها ورجالها عشان يظل فوق هالكريسي زعيم

من بسمة الفلاح من قبل الصباح شفت نور المجد في هالوطن لاح بايدو بيحمل فاس واولادو معه مثل النسر يظلم مفرد الجتلح يا فلاحين بلادنا ظلو ازروو بكل الروابي والبواصي والبطاح وفلاح ارض بلادنا من منبوو بتلقى الرجولة والشهامة والسماح يبطل قبل الصبح ع بلادي وبقول يا جنة الفردوس يسعد هالصباح

نجم فوازير رمضان في عام ١٩٨٨



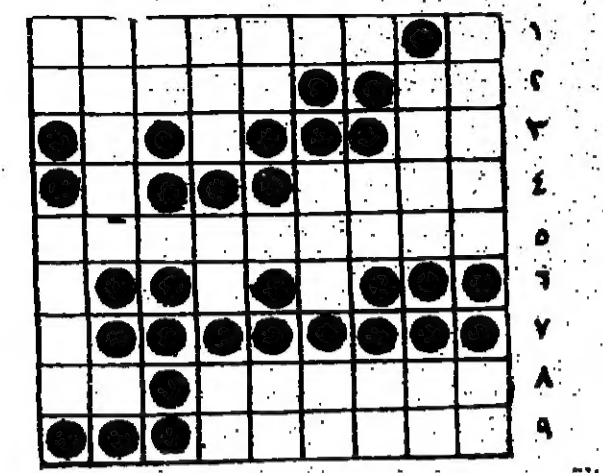
فوازير



وتريد في كواليس التلفزيون ان فوازير الشخص قد اقترح على المسؤولين في تلفزيون مصر ان تكون النجمة لليلة والمملكة نجوى ابراهيم هي شريكته في فوازير رمضان لليل، وان هذا الترشح قد رجب به، سواء من جانب المسؤولين، او من جانب مخرج الفوازير فهمي عبد الحميد، وان كان لم يصبح نهائيا بعد، بانتظار ان يتجاوز الشكل الذي ستكون عليه الفوازير، وان كان مؤكدا ان خلوها من الاستعراض والابهار سوف يقفها القبرة على اجتناب اهتمام ملايين المشاهدين، وايضا على اجتذاب الامتلاء التي بلغت حصيلتها في العام الماضي اكثر من مليون دولار.

كلمات متقاطعة

أعداد: انطون فينغزو ميلاني - رام الله - بيرزيت



١ - اسرع كلان حي على وجه الأرض - ٣ - ما املكه (معكوسة) - اسم سيرة قرآنية - ٢ - حرفان مختلفان - حرف - ٤ - حرف - ٤ - الاسم الاول لانيب فلسطيني معروف - حرف - ٥ - اسم معقة اجنية فرنسية صاعدة - ٦ - حرف مختلفة مستقرة - ٧ - نصف جد - ٨ - اول من اخترع قلم الحبر - عطف على ووب - سجا - ٩ - الاسم الحقيقي لدولة اليابان.

١ - قرية فلسطينية قضاه الخليل (معكوسة) - واحد بالانجليزية ٢ - مسرحية غنائية للفرز والجموعه الرضائية - شاي بالانجليزية ٣ - حرف جر (معكوسة) - حرفان مختلفان - ٤ - عقيدة ملة - جدما في مبنائة - ٥ - أحد الولدين (معكوسة) - اداة للتخيير - ٦ - لون بالانجليزية (معكوسة) - حرفان مختلفان - ٧ - حرفان متشابهان - ٧ - ثلثي شغل - حرف - ٨ - الاسم الاول لملة عربية مصرية - حرف ٩ - حرفان مختلفان - اسم ايقية للموت لللاكسي فيروز

١ - اسرع كلان حي على وجه الأرض - ٣ - ما املكه (معكوسة) - اسم سيرة قرآنية - ٢ - حرفان مختلفان - حرف - ٤ - حرف - ٤ - الاسم الاول لانيب فلسطيني معروف - حرف - ٥ - اسم معقة اجنية فرنسية صاعدة - ٦ - حرف مختلفة مستقرة - ٧ - نصف جد - ٨ - اول من اخترع قلم الحبر - عطف على ووب - سجا - ٩ - الاسم الحقيقي لدولة اليابان.

البنية

الحمل: ٢٦ آذار - ٢٠ نيسان يستحسن ان تزيد اهتمامك بالاشياء الصغيرة، انتبه الى مظهرك الخارجي لانه يعبر عن حالتك الداخلية.

الفرق: ٢١ نيسان - ٢٠ ايار تفاديا بان سيقا لك لا يملكك الثقة وهذه الحادثة ستساعدك على حسن اختيار علاقاتك مستقبلا، تحسن في شؤيكه المنية.

الفرق: ٢١ ايار - ٢٠ حزيران يستغل البهش طيبة قلبك وسراحتك. لا تكثر الحديث عن امورك الشخصية الحميمة امام الآخرين لئلا يستخفوها ضحك.

الفرق: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز السمرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز بعض النصاب، الشخصية خلق لك جو عمل غير مستقر، عليك ان تتقنع بان الحيلة ليست كلها افراح وان النجاش هو حيلة للحلقة والبقاء.

الفرق: ٢٣ تموز - ٢٢ آب توهوم ان الفضل ينتشر وراء الباب لانه كثير الشكوك في نفسك، اقم ولا تخف النجاش هو حيلتك.

الفرق: ٢٣ آب - ٢٢ ايلول عربة الى التفاهم مع شخص تحبه، عليك ان تترك ان التصحر صار وغير ضروري على الاطلاق، حاول مراجعة حساباتك.

الفرق: ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول صديق لك يساعدك على معالجة مشاكل لم تكن في الحسبان، لا تهتد عن اسفلك القدام فهم عمادك في اللحظات الحرجة.

الفرق: ٢٣ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني لا تلن ان الاضطراب الذي تتعرض له مسألة مهمة، تقدم كبير على صعيد العمل ومفاجاة سارة تتهي مشكلة عائلية قديمة.

الفرق: ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول علاقاتك مع زملائك في العمل فائرة وهذا يؤثر على راحتك النفسية بوجه عام وعلى نتائجك، ناقش الامر بصرامة مع اصحاب العلاقة.

الفرق: ٢٣ كانون الاول - ٢٠ كانون الثاني الجدي: ٢٣ كانون الاول - ٢٠ كانون الثاني لقاءات عديدة، هذا الاسوع تخلفك على اتخاذ قرار مهم للغاية ظللا تردت بخصوصية، انتبه اكثر الى علاقتك.

الفرق: ٢٣ كانون الثاني - ١٨ شباط للشروع الذي تنتظر تحقيقه على بعض التفاصيل واكتشاف بعض الاخطاء، تلك مناسبة لزيادة التفكر في بعض التفاصيل واكتشاف بعض الاخطاء.



الفرق: ١٩ شباط - ٢٠ آذار لا تحاول فرض اراءك على الآخرين وكن اكثر تقبلا للآخرين لا تتسرع في اتخاذ قرار حاسم سيكون له نتائج هامة على مستقبلك.

الفرق: ٢٣ شباط - ٢٢ آذار لا تحاول فرض اراءك على الآخرين وكن اكثر تقبلا للآخرين لا تتسرع في اتخاذ قرار حاسم سيكون له نتائج هامة على مستقبلك.

الفرقة العلمية لرفع العلم الأيركي...



عصام محمد خاص بالشمسية

رابطه الصحفيين الاجانب باسرائيل تتقدم مؤتمر اصحفياء الشرح اجراءاتها

بوابمت للاجتماع مع ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية وقال رئيس الرابطة جاي بوشينسكي ان الصحفيين الاجانب في اسرائيل ان يوافقوا على ان يتقبلوا على ايدي السلطات الاسرائيلية ليصبحوا عملاء لاجهزة القضاء الاسرائيلية ولن يوافقوا على فقدان ثقة المؤسسات الصحفية العالمية بهم نتيجة لذلك.

وقال بان سلطات الشرطة الاسرائيلية قامت بعملية مصادرة الافلام والتصوير هذه للمرة الاولى وهو امر يشكل تدخلا في حرية الصحافة وتمييزا ضد مصور صحفي اجنبي.

وقال الصحفي ضحية المصادرة «بروتمان» وهو الماني غربي بأنه ينظر حاليا بامكانية التوجه الى سفارة المانيا في اسرائيل لتقديم احتجاجات ضد تصرفات السلطات الاسرائيلية بحق.

وقالت الرابطة بانها عينت المحامي الاسرائيلي يورام بن سايح «والذي عمل سابقا في منصب نائب المستشار القضائي للحكومة الاسرائيلية كمحامي لها وكلفه باتخاذ الاجراءات القضائية لاقاء عملية المصادرة واعادة التصوير الى صاحبه.

شعرون يعين بن ثون قائدا لسلاح الطيران الاسرائيلي



شعرون يعين بن ثون قائدا لسلاح الطيران الاسرائيلي

تل ابيب - اشب - أعلن الجنرال أن شعرون رئيس اركان الجيش الاسرائيلي امس الاول ان الجنرال افيهور بن ثون (64 عاما) سيحل مكانه اعتبارا من 13 ايلول القادم منصب القائد العام لسلاح الطيران الاسرائيلي خلفا للجنرال عاموس لايديوت.

ويشير المراقبون الى ان هذا الاختيار ينم عن مجموعة الضغوط المتكونة من مسؤولين اسرائيليين معارضين للاستمرار في مشروع انتاج الطائرات في المصانع القائمة في اسرائيل. ويرى الجنرال بن ثون ان هذا المنصب القائد العام لسلاح الطيران الاسرائيلي خلفا للجنرال عاموس لايديوت.

دورات تقوية في نقابة عمال الكهرباء بالقدس

بيت لحم - يلتحق اتحاد لجان الطلبة الثانويين في القدس بتدريبات تقوية في مجال التعليم في القدس.

الاعلان تبليغ حضور محاكمة صابر عن محكمة نابلس

القدس - اعلنت محكمة نابلس عن محاكمة صابر عن محكمة نابلس.

هيجان حسان شرطي اسرائيلي يتسبب في اصابة مواطنين واثارة الزعر في منطقة باب الساهرة بالقدس

القدس - حدثت احدي الخيل التابعة للشرطة الاسرائيلية في القدس صباح امس - وهي في حالة هيجان شديدة اصبحت بها فجأة دون سبب في منطقة باب الساهرة في القدس، حياة ثلاثة مواطنين من امالي المنطقة.

وقد وقع هذا الحادث للزعر الذي اصاب الحشرات من اللزعر العرب الذين تواجدوا على امتداد الشارع الموصلا ما بين باب العمود وباب الساهرة بحالة من الذبول والفرق الخديدين في الساعة العاشرة تقريبا، وذلك عندما اصبحت احدي الخيل التابعة للشرطة الاسرائيلية في منطقة باب الساهرة.

عودة د. غرام صوالحه بعد زيارة علمية لبريطانيا وامريكا

نابلس - عاد الى ارض الوطن الدكتور غرام صوالحه مدير مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة النجاح الوطنية قاصدا من بريطانيا والولايات المتحدة بعد ان شارك في مؤتمرين علميين عالميين هما مؤتمر تخطيط وإدارة التطوير الريفي (تيسبورغ) في مدينة واشنطن وولاية بنسلفانيا، في سائون سيستر.

السلطات تمنع السياح من زيارة مصانع الزجاج بالخليل

بيت لحم - علم ان خطرا قد فرض مؤخرا على اصحاب مصانع الزجاج في مدينة الخليل من شأنه منع السياح الاجانب من زيارة مصانع الزجاج في المدينة.

الاعلان تبليغ حضور محاكمة صابر عن محكمة نابلس

القدس - اعلنت محكمة نابلس عن محاكمة صابر عن محكمة نابلس.

انتبهوا من وصفات اطباء الشعب

في مطلع الاسبوع الماضي شرعت بصداد شديد في راسي، ذهبت الى ثلة الى عيادة الوكالة في بيت لحم، حيث وصلت حالتني الطبية للثابة هناك، وطلعت بشخصيها لحالتي حيث قالت لي ان الحالة التي تحتليني هي حالة هستيريا وبالاتي قدمت لي جوبيا منع هذه الحالة بيد انني لم اشعر باي تحسن لا بل زالت حالتي الصحية سوءا الامر الذي دفع والدي للتوجه بي الى مستشفى الطلع لعرض حالتي على اطباء هناك، وبالفعل اجريت لي هناك فحوصات دقيقة تبين لاطباء ان وصفة الطبيب والدواء الذي قمتم به ليس صحيحا، واعطاني الطبيب في المستشفى حقنتين مضادتين للدواء الخطا.

الاعلان تبليغ حضور محاكمة صابر عن محكمة نابلس

القدس - اعلنت محكمة نابلس عن محاكمة صابر عن محكمة نابلس.

الاعلان تبليغ حضور محاكمة صابر عن محكمة نابلس

القدس - اعلنت محكمة نابلس عن محاكمة صابر عن محكمة نابلس.

تتقدمت

زيارة عرفات - بقية

واوضحت المصادر ان زيارة للبحوث الاميركي فرنون والتر لموسكو جاءت في هذا الاطار لرحلة الموقف السوفياتي للساند لتحقيق العربية ولتقدم مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحضره الاطراف المعنية بالصراع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الى موقف مؤيد لاعتراض المنظمة لقرار مجلس الامن الدولي ولكي يكون المؤتمر الدولي مجرد من صلاحية اتخاذ قرارات ويؤدي لمفاوضات مباشرة مقابل اشراك الاتحاد السوفياتي في المؤتمر الدولي وتكثيف الموقف الاميركي وتسهيل امكانية انعقاد مثل هذا المؤتمر.

مظاهرات

مظاهرة في - بقية

مصابة باله حادثة في الراس. وبهذه الصدد تقدم عناصر فلسطينية حواجز طياره على جسر حسن النور حيث تقوم باحتجاز السلاح من حركة «امل» وتحول دون تمريره الى الحواجز الشرقة عليها «امل» عبر الطريق الساحلي الى صور دون استخدامه لنقل الفلسطينيين.

الاعلان تبليغ حضور محاكمة صابر عن محكمة نابلس

القدس - اعلنت محكمة نابلس عن محاكمة صابر عن محكمة نابلس.

الاعلان تبليغ حضور محاكمة صابر عن محكمة نابلس

القدس - اعلنت محكمة نابلس عن محاكمة صابر عن محكمة نابلس.

الاعلان تبليغ حضور محاكمة صابر عن محكمة نابلس

القدس - اعلنت محكمة نابلس عن محاكمة صابر عن محكمة نابلس.

